Léo BONNIN

Régisseur de compagnies
Technicien son, lumière, vidéo et plateau

Diplômes....1
Habilitations....1
Savoir faire....1
Compétences métiers....3
Compétences techniques....3
Eurosono - Prestations évènementielles....4
Le Toboggan - Spectacles et évènements institutionnels....4
Le 13ème Cri - Spectacles de théâtre d'improvisation....5
La Fosse ô Lyon - Concerts orchestraux....6
Les Ponctués - Spectacles de théâtre d'improvisation....7
Le CLAP - Spectacles, festivals et tournages....8

Voir mon CV ↗

Diplômes

- 2026 – Technicien son, lumière, vidéo et plateau GRIM EDIF
- 2015 – DUT Informatique Université Lyon 1
- 2013 – Bac S SI – Mention Bien

Habilitations

- Habilitation électrique H0V, BE Manœuvre et BS (Décembre 2025)
- SST (Février 2026)

Savoir faire

- Lumière
  - Lire et comprendre un plan de feu
  - Installer et régler des lumières de spectacles (traditionnelles, LED, et motorisées)
  - Installer et régler des lumières d'évènements (LED et éclairages d'appoint)
  - Installer et câbler des consoles lumière (EOS, ChamSys et GrandMA)

    - Installer, câbler et régler des nodes DMX
    - Réaliser un patch lumière
    - Réaliser des cues / scènes, cuelist et palettes
    - Réaliser la régie lumière d’un spectacle (EOS, ChamSys, GrandMA, et BlinderKitten)
- Plateau
    - Manœuvrer des perches motorisées
    - Manœuvrer des patiences manuelles & motorisées
    - Manœuvrer des pieds de levage
    - Monter des praticables
    - Monter un décor
    - Monter des supports de lumière / son (pieds et échelles)
    - Monter un pont lumière
    - Accroches au grill
    - Accroches de pendrillons et frises
    - Réaliser la régie plateau d'un spectacle
- Vidéo
    - Installer et câbler un vidéoprojecteur
    - Gérer une régie vidéo de direct (OBS)
    - Gérer une régie vidéo de spectacle (QLab)
    - Installer et utiliser un mélangeur vidéo (Blackmagic)
- Son
    - Installer, câbler, patcher, paramétrer une console son analogique et numérique (Behringer, Yamaha, Allen&Heath)
    - Installer et câbler un pad
    - Gérer des lancements audio (depuis un pad avec Ableton Live, et QLab)
    - Installer et câbler une carte son externe
    - Installer des enceintes/subs et pieds d'enceintes
    - Installer et paramétrer des amplis (L-Acoustics)
    - Installer des micros et pieds de micro
- Autres
    - Lire et comprendre une fiche technique
    - Lire et comprendre une conduite de spectacle
    - Lire et comprendre une documentation technique
    - Lire et comprendre un bon de livraison

- Lire et comprendre une feuille de route
- Gérer les déclarations administratives pour un évènement dans l'espace public (OTEP et assurances)
- Prévoir et préparer du matériel technique

Compétences métiers

- Théâtre d'impro
- Théâtre à texte
- Théâtre de rue
- Gala de danse
- Festivals
- Concerts
- Concerts orchestraux
- Tournages
- Évènements institutionnels

Compétences techniques

- Lumière
  - Console (EOS, ChamSys, GrandMA et BlinderKitten)
  - Projecteur LED asservi et motorisé
  - Projecteur Tradi
  - Projecteur évènementiel
  - Machine à fumée
- Son
  - Console (Behringer, Yamaha, Allen&Heath)
  - Carte son externe
  - Pad
  - Ableton live
- Vidéo
  - Vidéoprojecteur
  - OBS Studio
  - QLab
- Plateau

- Pieds (lumière, enceinte, micro, pupitres, de levage)
- Échelles
- Praticables
- Structures de décors
- Pont lumière

Eurosono - Prestations évènementielles

Depuis Avril 2026

Technicien plateau, son, vidéo et lumière

L'employeur : Eurosono est une société de prestations événementielles basée à Irigny, commune au Sud de Lyon. Elle dispose d'un large entrepôt, d'une flotte de véhicule et d'une vingtaine de salariés permanents.

L'équipe : Eurosono dispose de salariés permanents et complète son équipe technique par des intermittents. Les permanents techniques sont un responsable de dépôt et 6 régisseurs.

Les projets :

- **Open Lakes**, une grande compétition sportive au lac de Miribel
- **Inauguration du LIDL Jean-Jaurès**, un discours institutionnel
- **Levée de fond du Rotary Club**, un discours institutionnel retransmis en direct depuis le quartier Général-Frère
- **Soirée Novali**, une soirée d'entreprise au Double Mixte

Les missions : Préparer et charger du matériel technique selon un bon de livraison. Livrer et décharger. Installer et régler le matériel lumière, plateau, son et vidéo. Démonter et ranger le matériel. Monter des structures (pont lumière, pieds de levage, pieds d'enceintes, praticables, bumpers et mobilier de réception). Conduire des utilitaires. Réaliser la maintenance et l'entretient de matériel technique

Le Toboggan - Spectacles et évènements institutionnels

Depuis Janvier 2026

Technicien lumière, plateau et son

L’employeur : Le Toboggan est le centre culturel de la ville de Décines-Charpieu, commune à l’Est de Lyon. Il est composé d’une médiathèque, d’une salle de cinéma, d’un bar / restaurant et d’une salle de spectacle. La salle de spectacle a une jauge de 652 personnes, et en disposition debout de 1440 personnes.

L’équipe : Le Toboggan dispose de salariés permanents et il complète son équipe technique par des intermittents. Les permanents techniques sont un directeur technique, un régisseur général et un régisseur de scène.

Les projets :

- **Paradisum** du cirque Recirquel
- **Le Monde d’Après** de Sophia ARAM, un One-woman-show
- **Un Jour de Chance**, une pièce de théâtre
- **Vœux 2026 de Biopharma**, un évènement institutionnel privé
- **Vœux 2026 de la mairie de Décines-Charpieu**, un évènement institutionnel public
- **Le Repas des Gens**, une pièce de théâtre
- **Nos Mâtins Intérieurs**, un spectacle de jonglerie
- **C’est pas facile d’être heureux quand on va mal**, une pièce de théâtre
- **La Ferme des Animaux**, une pièce de théâtre pédagogique
- **Galas de danse** de PLVPB & du centre artistique Grigorian

Les missions : Installer et régler le matériel lumière, plateau et son. Démonter et ranger le matériel. Manœuvrer des perches et patiences motorisées. Accroches au grill. Accroches de pendrillons et frises. Utiliser une nacelle élévatrice fixe. Monter des praticables. Réaliser la régie plateau de spectacles.

Le 13ème Cri - Spectacles de théâtre d’improvisation

Depuis Septembre 2023

Régisseur et technicien lumière et son

L’employeur : Le 13ème Cri est une compagnie de théâtre d'improvisation et de théâtre à texte. Elle produit ses spectacles d'improvisations longues et elle travaille avec l’agence Fever pour les représentations de "The Jury Experience" sur et autour de Lyon. Elle encadre plusieurs classes d'élèves dans leur école et propose des stages de théâtre. Sa DA se porte régulièrement sur l'onirisme avec une approche métaphorique.

L’équipe : Deux directeur.rices artistiques, un musicien, quatre comédien.nes résident.es, un chargé de la communication, deux régisseurs et une photographe. J'intègre l'équipe en Septembre 2023 en tant que régisseur remplaçant. J'accompagne le régisseur référant sur quelques dates et prend le relai durant quelques mois. Je remplace depuis régulièrement le régisseur référent sur ses congés et indisponibilités (10 à 20 dates par an).

Les projets :

- **The Jury Experience** (280 à 400 places, site web Fever)
  Produit par l’agence Fever, spectacle humoristique et immersif
  Console lumière, QLab, PAR LED, Wash motorisés, barres LED, Trad, micro HF
- **Hippocampe** - *Laissez-vous rêver les yeux ouverts* (70 à 300 places, dossier artistique)
  Spectacle onirique d'une grande improvisation d'une heure.
  Console lumière, PAR LED, zoom, barres LED, machine à fumée, carte son externe, micro
- **Accoudés** - *Bienvenue au comptoir ! Qu’est-ce que j’vous sers ?* (50 à 100 places, dossier artistique)
  Spectacle tranche de vie d'une grande improvisation de 1h20.
  Console lumière, PAR LED, zoom, barres LED, machine à fumée
- **Voiture 13** - *D’où venons nous ? Où allons nous ? Mais surtout, où est-ce qu'on s'arrête ?* (70 à 300 places, dossier artistique)
  Spectacle tranche de vie d'une grande improvisation d'une heure.
  Console lumière, PAR LED, zoom, barres LED, machine à fumée, carte son externe, micro

Les missions : Récupérer, charger et amener le matériel nécessaire au spectacle au lieu. Installer et régler le matériel lumière et son. Réaliser la régie lumière, vidéo, son et plateau. Démonter, ranger, charger et ramener le matériel.

La Fosse ô Lyon - Concerts orchestraux

Depuis 2019, non rémunéré

Régisseur et technicien lumière et vidéo

L'association : La Fosse ô Lyon est un orchestre symphonique non-professionnel de musiques classiques et actuelles. Ils organisent entre deux et trois séries de concerts par an, dont les entrées sont à prix libres.

L'équipe : Cinq administrateur.rices, un chef d'orchestre, entre 60 et 80 musicien.nes, entre 0 et 70 chanteur.euses, un régisseur général et plateau, intervention d'une école de sonorisation (3IS) sous la supervision d'un régisseur son professionnel, une chargée de la communication, une équipe de captation audiovisuelle et photo, une équipe d'accueil et de

placement, une équipe de chargement et installation (instruments volumineux, chaises, pupitre, podium). Je participe à certains de leurs concerts depuis 2019 quand il est nécessaire d'avoir une régie lumière et/ou vidéo.

Les projets :

- **Concert du 30 Novembre 2025** à Basilique Saint-Martin d'Ainay (~300 places, vidéo)
  Concert symphonique de 70 musiciens.
  Console lumière, PAR LED, pieds
- **Music of Legends** - 14 Octobre 2023 à la Bourse du Travail (2000 places, vidéo)
  Concert symphonique avec chœur de 80 musiciens et 70 choristes.
  Console lumière, PAR tradi, barres LED, wash, beam, écran de projection, vidéoprojecteur, carte son externe
- **This is Halloween** - 31 Octobre 2019 à la salle Victor Hugo (470 places)
  Concert symphonique et théâtre d'improvisation de 80 musiciens et 6 comédiens.
  Console lumière, PAR tradi

Les missions : Pour les concerts en dehors de salles de spectacles : récupérer, charger, amener et installer le matériel puis démonter, ranger, charger et ramener. Pour toutes les dates : régler le matériel lumière et vidéo, puis réaliser la régie lumière et vidéo.

Les Ponctués - Spectacles de théâtre d'improvisation

Depuis 2019

Régisseur et technicien lumière, son et plateau

L'employeur : DBoites Collectif héberge plusieurs compagnies de théâtre et plusieurs écoles de théâtre et de clown. Il produit la totalité des spectacles des compagnies hébergées.

La compagnie : Les Ponctués est une compagnie de théâtre d'improvisation. Elle propose des spectacles d'improvisations courtes dans des salles de spectacles, des bars et restaurants. Avec une DA forte en couleurs, elle brouille volontairement les lignes entre régie et comédiens

L'équipe : 7 comédien.nes et régisseur.euses, un musicien, deux techniciens, une chargé de communication. Je rejoins la compagnie en 2019 en tant que comédien, régisseur et technicien.

Les projets :

- **Le Ponctueur**
  Spectacle de théâtre d'improvisations courtes mettant en scène un "jeu" entre les

comédien.nes. La personne a la régie est déterminé par le "jeu" et peut changer tout au long de la représentation.
Console lumière, PAR LED, Pieds, pad, micro, carte son externe, Ableton Live, éléments scéniques (cadre aluminium de 2mx3m tenant une bâche et roue de la fortune)

Les missions : récupérer, charger, amener et installer le matériel. Installer et régler le matériel lumière, son et plateau. Jouer dans le spectacle (impliquant peut-être de réaliser la régie lumière et son). Démonter, ranger, charger et ramener le matériel.

Le CLAP - Spectacles, festivals et tournages

De 2012 à 2025, non rémunéré

Diffuseur, producteur, régisseur général, et technicien lumière, son, vidéo et plateau

Le collectif : Le CLAP est un collectif amateur de créations et pratiques artistiques. Il héberge plusieurs compagnies de théâtre d'improvisation et de théâtre à texte, ainsi qu'un groupe de création audiovisuel. Il organise régulièrement des spectacles, tournages, projections et festivals.

L'équipe : 40 à 100 adhérent.es, 20 à 40 improvisateur.rices, 20 à 50 comédien.nes, 10 à 30 technicien.nes, 6 à 10 administrateur.rices. Je co-fonde la structure en 2012 avec une quinzaine de comédien.nes et technicien.nes, par la suite je participe activement jusqu'en 2025 en tant qu'administrateur, diffuseur, producteur, régisseur général et technicien lumière, son, vidéo et plateau.

Les projets :

- **Festival CINEMADE** - 2 éditions aux Subsistances (500 à 800 personnes, aftermovie)
  Reproduction de scènes cultes de films et musique électronique
- **Blop Festival** à la place de la Croix-rousse sur trois jours
  Spectacles, concerts, projections de films et braderie
- **Festival Imprévu** - 2 éditions à l'Amphithéâtre des trois Gaules et aux jardins des Chartreux
  Spectacles, tables rondes, masterclass et ateliers
- **Open CLAP** - 3 éditions à la place Bellevue et à la place Mazagran
  Spectacles, concerts, et ateliers
- **Spectacles de théâtre d'improvisation** (30 à 100 places, ~100 représentations)
- **Série de théâtre semi-improvisée** (70 à 300 places, 6 séries de 5 à 10 épisodes)
- **Spectacles de théâtre à texte** (80 places, ~10 représentations)

Les missions : chercher des salles de répétitions, de représentations, demander des subventions, prévoir des budgets, faire le suivi des compagnies, faire le suivi des projets (dépenses, humains, créations, ...), prévoir et préparer du matériel lumière, son, vidéo et plateau, déplacer et installer ce matériel